

Mandoliinimiehet hurmasivat

Katri Tirkkonen
KESÄLAHTI

KESÄLAHDEN museon lato oli käydä pieneksi, kun yleisöä alkoi tulla Mandoliinimies -konserttiin. Sopu kuitenkin antoi sijaa ja tunnelma nousi korkealle. Kuultiin tuoretta mandoliininsoiton Suomen Mestaria, **Pentti Ojajärveä** ja samassa kisassa kolmanneksi tullutta **Veli-Jussi Lietsalaa**. Heitä säestivät **Ari Koskela** kitara ja **Pentin** poika **Jonas Ojajärvi**, basso. Myös Pentin vaimo **Leilla Luukkainen** kitaroineen pääsi laulamaan kaksi laulua Pentin säestäessä mandoliinilla.

Pentin mukaan konsertin taroituksena oli tehdä kunniaa



Mandoliinimies-konsertti tarjosi yleisölle nautittavan puolitoistuntisen. Pääosissa olivat mandoliini ja sen soiton tuore Suomen mestari Pentti Ojajärvi.

mandoliinille, joka takavuosina on ollut pikkuisen halveksittu soitin. Mutta **Heikki Lahden** ansiosta sen suosio on noussut ja sitä on alettu arvostaa siinä, missä muitakin soittopolejia.

Mandoliinimiehet näyttivät, että oikeissa käsissä mandoliinilla voi tulkita niin suruja kuin ilojakin ja soittaa sekä hitaita että nopeita kappaleita. He näyttivät, että mandoliinia ei suinkaan rämptetä, vaan todella soitetaan.

Ojajärvi oli koonnut ohjelmiston onnistuneesti ja yhdessä soittajat tarjosivat yleisölle nautittavan puolitoista tuntisen kansanmusiikkia ja laulelmia, perinteisiä mandoliinikappaleita ja uusiakin sovituksia.